

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА  
ДЕТСКИЙ САД № 68 «РОМАШКА»

Проект по теме:  
«Чудо Дымка»



**Шмидт Наталья Валерьевна,**  
воспитатель МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 68 «Ромашка»

г. Нижневартовск, 2019

### **Аннотация.**

Чудо – всем на удивленье:  
Расписные медвежата,  
Барыни, коньки, утята,  
Расписные даже хрюшки –  
Царство дымковской игрушки!

Согласно ФГОС ДО, художественно - эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается с позиций «развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становления эстетического отношения к окружающему миру, реализации самостоятельной творческой деятельности детей».

### **Актуальность проекта**

В наше время мало внимания уделяется знакомству детей и с различными видами декоративно-прикладного искусства, и с народными традициями. А ведь именно занятия декоративным рисованием могут научить детей воспринимать прекрасное и доброе, научат любоваться красотой.

Дымковская игрушка - русская игрушка, которая прочно вошла в быт детских дошкольных учреждений. Она не только украшает интерьер группы, но и помогает воспитывать в детях любовь к народному творчеству, развивает чувство цвета и формы. Человек является частью природы, так как декоративно - прикладное искусство по своим мотивам близко к природе, русским народным праздникам. Ведь великие художники веками наблюдали мир животных, красоту птиц, разнообразие растений, видели и чувствовали гармонию природы. Следовательно, у детей воспитываются и патриотические качества.

История народной игрушки начинается с глубокой древности. Она связана с творчеством народа, с народным искусством, с фольклором. Игрушка – одна из самых древнейших форм творчества, на протяжении веков она изменялась вместе со всей народной культурой, впитывая в себя её национальные особенности и своеобразие. Знакомство с народным промыслом, изготовление игрушек, игры с поделками расширят кругозор детей, приобщат их к изобразительному искусству, помогут развивать интерес детей к традициям и истории русского народа.

### **Практическая значимость проекта:**

Проект направлен на установление новых форм взаимодействия между детьми, родителями и педагогами и может быть использован при ознакомлении детей с особенностями декоративно-прикладного искусства. **В результате проекта** совместно с ребенком будет изготовлена поделка в стиле дымковской игрушки «Барашек», создан Лэпбук «Дымковская игрушка».

### Паспорт проекта

Тема проекта	«Чудо Дымки»
Образовательная область	Художественно-эстетическое развитие
Цель	Изготовление поделки в стиле дымковской игрушки.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с историей дымковской игрушки.</li> <li>2. Дать представления об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.</li> <li>3. Изготовление из глины и роспись игрушки.</li> <li>4. Создание Лепбука.</li> </ol>
Сроки реализации	Средней продолжительности – два месяца
Конечный результат (продукт)	Совместно с ребенком будет изготовлена поделка в стиле дымковской игрушки «Барашек», создан Лэпбук «Дымковская игрушка».

### План работы.

Этапы реализации проекта	Содержание работы
Первый этап - подготовительно - мотивационный этап	Проблемная ситуация. Постановка вопросов для активизации деятельности ребенка.
Второй этап - основной проблемно - деятельностный этап.	<p>1.Изучение информации об истории возникновения игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск информации о происхождении дымковской игрушки;</li> <li>-знакомство с узорами росписи игрушки;</li> </ul> <p>2.Взаимодействие с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа "История народной (дымковской) игрушки";</li> <li>-чтение стихотворений о дымковских игрушках;</li> <li>-изготовление игрушки, ее роспись.</li> </ul> <p>3.Взаимодействие с воспитателем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проведение опроса детей группы «Какие игрушки дымковской росписи вы знаете?»;</li> <li>-оформление выставки в группе «Дымковская игрушка»;</li> <li>-дидактические игры;</li> <li>-изготовление плоскостных силуэтов дымковских игрушек;</li> <li>- изготовление Лэпбука,</li> <li>-выставка рисунков «Дымковская игрушка»;</li> <li>- оформление полочки красоты;</li> <li>-подбор литературы о народном промысле "дымка", иллюстраций и поделок (дымковских изделий).</li> </ul>
Третий этап - итоговый этап.	Познавательный вечер для детей группы «Чудо Дымка» (выставка игрушек). Презентация Лепбука «Дымковская игрушка»

## **Описание работы.**

### **1. Подготовительно – мотивационный этап.**

Однажды когда Саша помогала маме в уборке квартиры, на самой дальней полке шкафа увидела старинные игрушки. Особенно ей понравился расписной барашек. Он был из глины и красиво раскрашен. Саше очень захотелось узнать, что это за игрушка, и можно ли самой сделать.

#### **Вопросы для активизации детской деятельности:**

- Где и у кого можно узнать об истории «Дымковской игрушки»?
- Какие виды дымковской игрушки существуют?
- Какими основными узорами расписывали дымковскую игрушку?
- Как изготовить дымковскую игрушку дома?

Ребенок определяет способы поиска ответов на поставленные вопросы:

- спросить у взрослых;
- поискать информацию в интернете, детских энциклопедиях и пр.

### **2. Основной проблемно – деятельностный этап.**

Придя в детский сад, Саша показала игрушку детям и воспитателю. Саша спросила у воспитателя, как называется эта игрушка.

Воспитатель объяснила, что это дымковская игрушка. Когда-то, очень давно, дети играли именно ими. Сейчас они служат для украшения.

Уходя домой, воспитатель предложила Саше дома поискать информацию о дымковской игрушке вместе с мамой.

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ:**

Вместе с мамой дома, Саша рассмотрела виды Дымковской игрушки. Среди самых известных образов: Индюк, Барыня, Барашек, Лошадка.  
(Фото 1 «Рассматриваем виды игрушек», Фото 2 «Поиск информации в интернете»)

#### **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ:**

Вместе с воспитателем просмотрели познавательный фильм про дымковскую игрушку и обсудили его содержание. (Фото 3 «Просмотр познавательного фильма»)

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПЕДАГОГОМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

В детском саду Саша вместе с педагогом по ИЗО рассмотрели основные узоры росписи дымковской игрушки. Саша узнала, что традиционными цветами являются: синий, красный, желтый, изумрудный, голубой, зеленый, оранжевый. Белая и черная краска используются в минимальном количестве для придания акцента на отдельных участках. Узоры в дымковской игрушке тесно связаны с оберегами, символикой природы. Для росписи мастера всегда использовали строгий геометрический орнамент. Дымковская роспись представляет собой сочетание кругов, зигзагов, строгих прямых или волнистых линий. Непременно используются круглые пятна, клетки и просто точки. (Фото 4 «С педагогом дополнительного образования»)

### ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИГРУШКИ:

Вместе с мамой Саша изготовила игрушку из глины и раскрасила ее в стиле Дымки:

- подготовка глины к лепке; (Фото 5)
- изготовление игрушки из глины (сушка); (Фото 6)
- раскрашивание готового изделия (игрушки). (Фото 7)

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ДЕТЬМИ ГРУППЫ

Саша провела *опрос детей группы* на тему: «Какие игрушки дымковской росписи вы знаете?» и поиграли в игру домино «Узоры дымковской игрушки». (Фото 8 «Познавательный вечер», Фото 9 «Совместные игры»)

Саша вместе с воспитателем оформила в группе *выставку* «Дымковская игрушка». (Фото 10 «Выставка в группе»)

Всю информацию, которую Саша находила, воспитатель предложила разместить в мини - книжку, которая называется Лэпбук. (Фото 11 «Изготовление Лэпбука»)

### **3. Итоговый этап.**

В итоге реализации проекта, Саша вместе с родителями изготовила из глины дымковскую игрушку «Барашка» и ее расписала. Вместе с воспитателем оформила Лэпбук «Дымковская игрушка».

Для детей группы был проведен *познавательный вечер «Дымкам это чудо» с выставкой игрушек*, где Саша рассказала, что интересного она узнала об истории игрушки, их особенностях, об основных узорах. А также показал детям, как можно использовать Лэпбук.

### **Конечный результат**

В результате работы над проектом у ребенка появился творческий познавательный интерес к декоративно-прикладному искусству. Саша узнала, откуда появились дымковские игрушки, как ее можно изготовить из глины и расписать красками в домашних условиях, как с помощью Лепбука собрать полученную информацию.

У ребёнка появилось желание проявлять творческую активность, наблюдательность, поисковую деятельность.

Данный проект награжден дипломом финалиста фестиваля «Страна Почемучек» среди обучающихся дошкольных образовательных организаций города Нижневартовска в 2019 году в номинации «Лучший творческий проект». (Фото 12 «Финалист фестиваля «Страна Почемучек»)



## VI. Список используемых ресурсов.

1. Киселева Г. Г., Шаклеин С. П. Дымковская игрушка на рубеже столетий. Киров (Вятка), 2007
2. Менчикова Н. Н. Вятские народные промыслы и ремесла: история и современность. Киров, изд. «О-краткое», 2010
3. Традиционная глиняная игрушка Русского Севера. Раздел III. Вятская игрушка, М., 2009.
4. Русские художественные промыслы, самые красивые и знаменитые. М., Мир энциклопедий Аванта+, изд. Астрель, 2010

### Интернет ресурсы:

[http://www.1-kvazar.ru/u\\_dymka.htm](http://www.1-kvazar.ru/u_dymka.htm)

<http://dimkovo.ru/>



# ПРИЛОЖЕНИЕ

## Приложение 1.

### **Истоки дымковской игрушки**

Дымковская игрушка существует на вятской земле более четырёхсот лет. Её возникновение связывают с весенним праздником Свистунья («свистопляска»), к которому женское население слободы Дымково лепило глиняные свистульки в виде коней, баранов, козлов, уточек. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие.

Существует старинная легенда, повествующая о том, как однажды враги окружили город. Горожане не знали, как спасти свои земли от несметной силы, что пришла с чужой земли. Но вятичи оказались людьми находчивыми. Придумали они "военную" хитрость. Все жители, и дети, и старики, взяли глиняные свистульки и темной ночью незаметно подкрались к врагам. И такой свист подняли! Враги испугались, заметались, им показалось, что на выручку к горожанам пришло огромное войско, и в страхе бежали прочь. С тех пор вятичи отмечают победу веселой "Свистуньей". В наши дни мастера продолжают делать свистульки в виде забавных зверюшек.

Дымковская игрушка – это декоративная глиняная скульптура высотой до 25 сантиметров. Лепится из глины, обжигается в печи и по белому меловому грунту ярко раскрашивается темперными красками, применяется сусальное золото. Изображаются животные, всадники (обычно свистульки), дамы в кринолинах, кавалеры, сказочные персонажи, бытовые сценки.

Дымковская игрушка – самый известный из глиняных промыслов России. Она отличается предельно простой, ясной пластической формой, обобщенностью силуэта, яркой орнаментной росписью по белому фону. В образах краснощеких барынь, кормилиц, лихих всадников, сценах чаепитий, ярмарочных гуляний, веселых каруселях – продолжают жить трехсотлетние традиции дымковского искусства, бережно сохраняется архаика древних образцов. Дымковская вятская игрушка давно стала народной скульптурой. Отличие этого художественного промысла от других народных промыслов России состоит в том, что каждая игрушка – это авторская творческая работа мастериц ручной лепки, и существует в единственном экземпляре.

Когда-то, очень давно, дети играли в эти игрушки. Сейчас они служат для украшения нашего жилья. Мы любим весёлую и озорную дымковскую игрушку. Дымковская игрушка не любит одиночества. Она хороша даже не в паре, а в группе с другими, в близком соседстве со своими братьями и сестрами из слободы на реке Вятке, Дымковская игрушка – искусство только рукотворное. От лепки и до росписи процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет, и не может, быть двух одинаковых изделий. Каждая игрушка уникальна и единственна. Аналог дымковской игрушки отсутствует.

## Приложение 2

### Технология изготовления игрушки

- Для производства Дымковской игрушки используется глина, тщательно перемешанная с водой. Готовую глину раскатывают на шарики, из которых делают блины и сворачивают основную форму нужной игрушки.
- Фигурки лепят по частям, следы лепки сглаживают влажной тряпкой для придания изделию ровной поверхности. После полной просушки игрушку обжигают.



### Приложение 3

#### **Индюк.**

Вот индюк нарядный,  
 Весь такой он ладный,  
 У большого индюка  
 Все расписаны бока.  
 Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.  
Посмотрите, пышный хвост  
У него совсем не прост –  
Точно солнечный цветок,  
А высокий гребешок,  
Красной краскою горя,  
Как корона у царя.  
Индюк сказочно красив,  
И напыщен, горделив,  
Смотрит свысока вокруг,  
Птица важная – индюк!  
Поглядите, каковы!  
И нарядны, и новы:  
Расписные сани,  
Медведь с гармошкой,  
Солдат с усами.  
Козел – золотые рожки  
Да куколка в серёжках.  
Пёстрые, яркие, славные подарки!

### **Весёлая Дымка**

Много сказочных мест у России,  
Городов у России не счесть,  
Может, где-то бывает красивей,

Но не будет роднее, чем здесь.  
Возле Вятки самой Дымково-посёлок,  
Окаймлён лесами уголок весёлый.  
Лет ему за двести,  
Триста ль миновало?  
Собирались вместе мужики, бывало.  
А управясь дома, бабы приходили,  
С удалью знакомой пляски заводили.  
Праздник отмечали –  
Пели, не скучали...  
Как-то вятичи-дружки  
Сели в праздник у реки.  
Под руками глина –  
Слой на три аршина.  
Стали шарики катать,  
Как снежки, бывало...  
Глину щупать, глину мять –  
Жирная, как сало!  
В Дымкове, за Вяткою-рекою,  
Драгоценный продолжая труд,  
Не ища на старости покоя,  
Труженицы славные живут.  
Кто-то сделал индюка –  
Распушённые бока,

У кого-то глина стала вдруг павлином.

Кто-то вылепил синицу –

Сразу стало веселей.

Мастера и мастерицы

Живут в Дымкове – селе!